الشمس
جريدة أسبوعية جامعة

صاحب الجريدة وناشرها ورئيس تحريرها المسئول
سعد يعقوب مالكى

المكاتبات: تكون بعنوان الادارة :
٦ شارع الموسكى ، عمارة راتب باشا
القاهرة بمصر

الاشتراكات
٥٠ قرشاً عن سنة داخل القطر
٦٠ « « خارج القطر
الأعلانات : يتفق عليها مع الادارة

لماذا نلح على الاهتمام بأمور الطائفة

مستقبل الطائفة وعلاقته بالتعليم

من الظواهر الغريبة في هذا البلد أن الجمهور الاسرائيلي لا يعير شؤونه الطائفية ما تستحق من العناية والاهتمام بل يدعها تحت رحمة الاقدار تفعل بها ما تشاء فان جاءت الصدف بالخير وتقدمت المؤسسات الطائفية رضي به وان جاءت بالعكس وتدهورت تلك المؤسسات وأصبحت مهددة بالخراب والاضمحلال أسف في صمت وسكون بدون أن يبدي حراكا أو يتقدم لانتشال تلك المؤسسات من الهوة التي تردت فيها . وقد دام الحال على هذا المنوال زمناً طويلا حتى الفنا حياة الجمود وعدم الاهتمام بشؤون الطائفة ومصالحها وقد عز علينا ما آلت اليه مؤسسات الطائفة وعدم جدارتها بمكانتها وصيتها البعيد فاكثرنا من الخوض في شؤوننا الطائفية وأظهرنا ما فيها من عيوب وضعف ودعونا الجمهور الى العناية بأموره الطائفية لما لها من أثر بعيد في حياته ومستقبله ونحمد الله أن هذه الدعوة لم تذهب صرخة في واد بل كان لها أثرها اذ اتصل بنا أن كثيرين من أبناء الطائفة ممن لم يكونوا يدفعون ضريبة «العاريخاه» قد عولوا على دفعها ليتمكنوا من الاشتراك في انتخابات المجلس وهذه ظاهرة طيبة نسجلها مغتبطين لانها تنم عن روح طيبة وبدء الاهتمام بمصالح الطائفة وحالة مؤسساتها والرغبة في تحسينها وترقيتها .

وبديهي أن ترك مؤسسات الطائفة تتخبط في الفوضى أو الارتباك المالي ليس من مصلحة الطائفة في شيء بل ان هذه الحالة تؤثر في مستقبل الطائفة أسوأ تأثير . خذ مثلا مسألة التعليم عندنا ، فالمشاهد أن مدارس الطائفة لم تعد تسد حاجة الطائفة ولا بد من زيادة عدد المدارس ولكن من أين المال لفتح هذه المدارس اذا كان الجمهور يضن على المدارس بمساعدته وفي شهر سبتمبر من كل عام ترتفع الشكوى من كل حدب وصوب ويصل الامر الى الضرب في بعض الاحيان لعدم استطاعة ادارة المدارس قبول جميع أبناء الفقراء المتقدمين اليها. وليس هذا كل ما في الامر فان مدارسنا كلها ابتدائية وليس لدينا مدرسة ثانوية واحدة والى أين يذهب الطالب بعد تخرجه من مدارس الطائفة؟ أليس الى مدارس المبشرين في الغالب لانه تلق ثقافة فرنسية بحتة وأليس هذا ما يحمل الكثير على ترك أبنائهم في مدارس المبشرين مادام الطالب المتخرج من مدارس الطائفة سيقصدها حتما لاتمام دراسته . وليس غريباً بعد هذا اذا ظلت مدارسنا تتخبط في ارتباكها المالي ولا أمل في الاصلاح طالما أن التعليم عندنا لا يسير على خطة منظمة طبقا لحاجة الطائفة .

وليس عجباً أيضاً أن يقل اهتمام الجمهور بشؤون الطائفة مادامت الاغلبية لم تتعلم في مدارس اسرائيلية ولم تتلق شيئا عن اليهودية أو حياة الطائفة الاسرائيلية المصرية بل تلقوا في أثناء دراستهم في مدارس المبشرين أشياء مخالفة للروح اليهودية فاذا شاء مجلس الطائفة أن يكتر الاهتمام بشؤون الطائفة فعليه أن يعنى بمسألة التعليم لما لها من أثر بعيد في حياتنا .

وعندي أن لجنة المدارس تؤدي أكبر خدمة لهذه الطائفة إذا فكرت منذ الآن في إنشاء مدرسة ثانوية لانها بذلك تنقذ أبناءنا من أثر التبشير وفي نفس الوقت تخرج لنا جماعات من الشبان متحدة في التعليم والثقافة والتفكير فتخفف التنافر الموجود بين شتى الثقافات التي تسيطر على عقليات الشبان عندنا والاتحاد ينعدم اذا اختلفت الثقافات وتباينت طرق التفكير. صحيح أن الخطوة صعبة ولكن لا مناص من الأقدام عليها اذا أردنا أن نكون طائفتنا تكوينا جديدا يضمن لنا مستقبلنا في هذا القطر الامين ونحن من ناحيتنا مستعدون لتأييد لجنة المدارس اذا فكرت في الاضطلاع بهذا المشروع الهام مع العلم أن هناك أفرادا يديرون مدارس ثانوية لحسابهم فما قولك في لجنة من كبار رجال المال والاعمال

وبهذه المناسبة نتساءل حتى متى يدرس الطالب عندنا تاريخ فرنسا ويجهل تاريخنا كامة وتاريخنا كطائفة اسرائيلية مصرية .

عودة أمير الحج

معالى رئيس الشيوخ

ننشر فوق هذا الكلام صورة حضرة صاحب المعالى محمود بسيونى بك رئيس مجلس الشيوخ وأمير الحج لمناسبة عودته من الحجاز

اجتماع الوكالة اليهودية

في لندن

لندن — اجتمع مجلس الوكالة اليهودية في لندن وقد ألقيت في هذه الجلسة عدة خطب عن الحالة في فلسطين من شتى النواحي. وقد اتخذ عدة قرارات هامة .

لندن — استقبل جلالة الملك وفداً اسرائيلياً من اسرائيلي انجلترا زاره لتقديم فروض الولاء لجلالته والاسرة المالكة • وقد شكرهم جلالته باسمه وجلالة الملكة على شعور الولاء والاخلاص

الاثار العبرية القديمة

وانشاء متحف لها

القدس — تعتزم الجامعة العبرية انشاء متحف للآثار اليهودية التي اكتشفت في فلسطين وكانت الجامعة قد تلقت تركة بمبلغ ٤٥ الف جنيه من يهودي في أفريقيا للبحث عن الآثار اليهودية في فلسطين وقد تقرر بناء المتحف من هذه التركة وتقدر تكاليف هذه النيابة بعشرة الاف جنيه .

رأى اللورد سنيل

في معنى الوطن القومى

لندن — خطب اللورد سنيل زعيم نواب العمال في مجلس اللوردات في حفلة يوبيل المزراحى بلندن فقال انه ينبغي مقاومة كل محاولة لتضييق معنى الوطن القومى اليهودي ثم قال . أن الوطن القومى (بيت بالانجليزية) لا يمكن أن يسمى بهذا الاسم طالما أن الانسان فيه ضيف غير مقبول ونحن نفهم أن معنى البيت (الوطن) هو أن يكون لاصحابه الحق أن ينشئوا فيه ما يشاؤون

المؤتمر الصهيونى القادم

نيويورك — قررت الجمعية الصهيونية في أمريكا دعوة المؤتمر الصهيونى العشرين إلى الانعقاد في مدينة وشنطن وطلبت الجمعية من الادارة العامة الموافقة على هذا الطلب لاهميته

ميزانية تل ابيب

القدس — تقررت ميزانية بلدية تل أبيب بنصف مليون جنيه أي بزيادة ٢٥ الف جنيه عن ميزانية العام الماضى .

الارهاب يمنع التفاهم

بين العرب واليهود

لندن — تحدث المسيو دفيد كوهين من زعماء العمال اليهود في فلسطين وعضو بلدية حيفا الى مندوب الديلى تلغراف على أثر وصوله إلى لندن فصرح بما يلى : أن ٩٩ في المايه من عرب فلسطين يرغبون في التفاهم مع اليهود ولكن الارهاب الذى أضر البلاد أبلغ الضرر قد حال دون إظهار هذه الرغبة وتتخلص الحالة بان العرب يخشون الشهادة ضد الارهابيين خشية الاعتداء عليهم والانتقام منهم ومن واجب الحكومة اتخاذ التدابير الحازمة لوضع حد لهذه الحالة حتى لو احتاج الامر إلى إعلان الاحكام العرفية .

جمع المال لفلسطين

نيويورك — خطب المالى المعروف فليكس وربورج الذى قبل رئاسة حركة جمع المال لفلسطين فقال أن يهود أمريكا سيجمعون هذه السنة مبلغ ١٧٠٠٠٠٠ دولار لمساعدة الاعمال الانشائية اليهودية في فلسطين وطلب أن تكون الهجرة اليهودية بحسب مقدرة البلاد وأمل الا يعمل شىء يضر بهذه القاعدة

العيد في أثينا

أثينا — قررت الطائفة الاسرائيلية صرف مبلغ ٧٥ الف دراخمة كمساعدة لليهود الفقراء بمناسبة عيد الفصح

تكريم الدكتور برجمان

في أمريكا

نيويورك — أقيمت هنا حفلة تكريم للدكتور هوجو برجمان عميد الجامعة العبرية في القدس وقد أقام هذه الحفلة أصدقاء الجامعة العبرية في أمريكا وحضرها كثير من علماء أمريكا وكبار الادباء من بينهم العلامة اينشتين وعميد جامعة نيويورك . وقد كتبت جريدة نيويورك تيمس مقالا افتتاحياً عن الجامعة العبريه لمناسبة زيارة الدكتور هوجو برجمان لامريكا قالت فيه أن هذه الجامعة قد تقدمت كثيراً وقد عادت بفائدة كبيرة على العرب واليهود .

ثم ناشدت الجريدة اليهود والعرب أن يعملوا للسلام والتفاهم وأن يؤيدوا دعوة الجامعة العبرية للسلام العام

اكتشاف آثار السنهدرين

من القرن الثانى

اكتشف العلماء اليهود الذين انتدبتهم جمعية الآثار الفلسطينية للبحث عن الآثار في جهة الشيخ ابريق مغارة كبيرة منحوتة في صخر نحتا فنيا بديعاً .ووجدوا بداخلها ١٦ قاعة كبيره تحتوي كل منها على عدة غرف كمدافن . وهذا الاكتشاف لم تصل اليه يد انسان قبل اليوم والغرف مغلقة بأبوابها السليمة وعلى القبور كتابات تدل على أن سكانها من كبار رجال الدين وعلماء أعلام .وعثر المنقبون في القاعات على أشياء أثرية يهودية كانت مستعملة في ذلك العصر . وكذلك عثروا على ألواح عديدة ومخطوطات كثيره بعضها بالعبريه وبعضها باللغة اليونانية التى انتشرت في فلسطين أيام الاحتلال اليونانى ومنها مخطوطات بالخط العبرى القديم . وبعض هذه الالواح تحتوى على أدعية وتراجم

وتنم الآثار على أن سكان هذه القبور من العلماء الذين عاشوا في أيام الاحتلال اليونانى . ويتراوح تاريخ الآثار المكتشفة بين القرن الثانى والرابع أي تاريخ تحرير التلمود وكذلك دلت المخطوطات على أن هذا المكان هو مكان مجمع السنهدرين في القرن الثانى ويشتغل بعض علماء الجامعة العبرية بدرس هذه المخطوطات وسيستأنف التنقيب في هذه الجهة بعد عيد الفصح . والمنتظر أن يصل المنقبون الى اكتشاف آثار هامة في التاريخ الاسرائيلى

هولندا تمقت النازية

امستردام — رفضت جامعة امستردام اجابة دعوة جامعة جتنج الالمانية للاشتراك في حفلتها بمرور ٢٠٠ سنة على تأسيسها

من مهازل التعصب

في المانيا

برلين — كتبت جريدة شترير لسان حال جورنج تقول أن المسيح لم يكن يهوديا ولم يولد في بلاد يهودية (كذا) وكان علاوة على هذا يكره اليهود !؟

تعضيد الجامعة العبرية

نيويورك — في الحفلة التى أقامها أصدقاء الجامعة العبرية تقرر جمع عشرة آلاف جنيه هذه السنة للجامعة

كلمة الاستاذ فيتا سونسينو

في اجتماع أنصار السلام في قاعة يورت

حضرة الفاضل الاستاذ فيتا سونسينو

الحق والعدل والسلام

تلك هي الدعامات الثلاث التى يقوم على أساسها العالم بل تلك فضيلة واحدة ترتدي مختلف الازياء للوصول الى غاية واحدة هي اسعاد الانسانية وطمأنينتها.

اذ السلام يستلزم حتما احترام الحقيقة وتنفيذ العدالة وبعبارة أخرى متى نشرت العدالة لواءها أصبحت الحقيقة قريرة العين على مصيرها وعم الآنام السلام والوئام

وان كان ربك قد خلقنا جميعا من أب واحد هو آدم ومن أم واحدة هى حواء أليس ذلك لحكمة أن نكون جميعا عائلة واحدة وكتلة واحدة متآخين متحابين وعن الشقاق والخصام نافرين .

ولكن ياللاسى اذا ماجلنا بنظرنا يمينا وشمالا شرقا وغربا لرأينا وياهول مارأينا جل الجنس البشرى في عذاب اليم ونار مستعرة لم تخرج الانسانية من حرب ضروس الا للاستعداد لحرب أخرى أشنع وأفظع مما تتصوره العقول .

وكان مذبحة الحرب العالمية السابقة لم تكف لرفع الغشاوة عن الابصار المعمية وكأن تلك الدماء التى سالت غزيرة وذلك الخراب الذى عم بلادا وأقطارا شاسعة لم تكف لتروى غليل من سعوا الى زج الانسانية الى الدمار والهلاك .

اننا ان كنا سننسى الملايين البريئة من الذين فاضت أرواحهم الطيبة ضحية ذوي الغايات والمآرب فاننا لا ننسى ولا يمكننا أن ننسى هذا العدد الذى لا يحصى من النساء اللاتى ترملت والاطفال الذين تيتموا والشباب الذين شوهوا أن أنين هؤلاء وهؤلاء لا يزال صداه يرن في آذاننا وآلامهم النفسية والجسدية تصرخ الى يومنا هذا بظلم الانسان لاخيه الانسان

رغم تلك المآسى التى لا تزال ماثلة أمام أعيننا نرى الامم تجرأ بلا وجل ولا خجل على التسابق الى التسلح وتنفق من أجله معظم ميزانيتها وهي في أشد الحاجة لتلك الاموال للاصلاحات الاجتماعية وما أكثرها . ونرى أبناء أمة واحدة ينشقون على بعضهم ويتراشقون تارة بالسلاح الماضى وطورا بالكلام الجارح .

ولا هناك سبب لتنافس الدول وتنافس الافراد الا الطمع والجشع ومخالفة الكلمة الاخيرة من الكلمات العشرة وهي « لا تشته شيئا ما لقريبك » .

ولم هذا الجشع وهذا الطمع ولم اشتهاء ما يملكه القريب والارض واسعة شاسعة والخيرات عامة ولماذا تضع الدول العراقيل وتتفنن في استنباط الموانع والحواجز لتبادل المتاجر وتناقل الاهالى وتحذر كل الحذر من خروج الاموال من بلادها واستبدال نظام الباب المفتوح وكانت الشعوب ترفل في عهده ببحبوحة من العيش والافراد ينعمون تحت سلطانه بحرية التنقل والرخاء ولكنه استبدل بنظام مستحدث غرضه صد الابواب في وجه الافراد والاموال وايغار الصدور وعرقلة حرية المرور نحن كنا نفهم ذلك لحدما في الازمنة السالفة حيث العالم المأهول كان محدود المساحة وغالبية الكرة الارضية مجاهل لا يصلها بنو الانسان واما الآن فلم تبق بقعة من الارض الا وقد وطأتها قدم الانسان .

نحن كنا نفهم ذلك لحدما في الازمنة السالفة حيث كانت الارض كثيراً ما تجدب وتقتر والمجاعات تتفشى بنظام دوري أما الآن وقد عم الخير وزاد وطفح لدرجة أن بعض الدول بزعم صيانة الثروة العامة من الضياع فيرمى بفائض محصولاتها الى البحر أو تزج به الى النار .

أهذا كل ماوصلت اليه قريحة المتمدينين في عصر فاق سابق العصور في ميدان الاختراع والعلم في عصر الطائرات واللاسلكي .أم أن العالم كلما زاد تشبثه بالماديات وابتعاده عن الفضائل غشيت بصيرته عن تفهم مصلحة الحقيقة على أن الذي يملأ قلوبنا سرورا وأفئدتنا

(البقية على الصفحة الثانية)

بيرة
امستل
لاتشرب
وانما ترتشف
بلذة

في الآداب والعلوم والفنون

التوراة والعلوم الحديثة

لعل ليس هناك كتاب ترجم إلى عديد من اللغات ككتاب التوراة فقد ترجم هذا الكتاب إلى معظم اللغات التي يتكلم بها البشر على اختلاف ألوانهم وقد مضت عليه آلاف من السنوات وهو لا يزال محتفظاً بجدته وقوة تأثيره في النفوس ويرجع هذا إلى الحقائق الخالدة التي اشتمل عليها ونادى بها والتي كان لها أثر بعيد في قيام حضارات عظيمة ومدنيات رفيعة الشأن. وكم حاول فريق من العلماء والكتاب النيل من هذا السفر الخالد والقضاء عليه ولكن هجماتهم لم تؤثر فيه وتنوسيت وظل هذا الكتاب الذي لقب بكتاب الكتب ثابتاً في مكانه يهزأ بحوادث الزمن وتصرفات الدهر وهذا يعود ، كما قلنا ، إلى الحقائق الازليه التي اشتمل عليها والمستمدة من صميم الحياة

وقد مضى على الناس حين من الدهر كانوا يرتابون في بعض الحوادث أو القصص الواردة في هذا السفر وكان هذا الارتياب سبباً في مجادلات عنيفة ترجع إلى طبيعة الخلاف بين العلم والدين أو بين رجال الدين ورجال العلم ، وقد حاول قوم التوفيق بين ماجاء به الدين وماتوصل اليه العلم، ثم أسفرت هذه الجهود عن قيام طائفة من العلماء الاعلام جعلوا غايتهم تحقيق ماجاء في التوراة تحقيق علميا مبنياً على المشاهدة والمحسوس فتوصلوا بعد جهود جبارة عنيفة إلى تحقيق غايتهم النبيلة واتخذوا من العلم الحديث عدتهم لبلوغ مرامهم وكان علم الآثار أهم علم اعتمدوا عليه فدعم بكثير من الاكتشافات الحديثة والقديمة التي تؤيد حقائق التوراة. وقد ألفوا في هذه المسائل طائفة من الكتب تعد مراجع هامة في البحث العلمي المبني على الاستقراء والاكتشاف .

وكان آخر ماوقع في يدي كتاب حديث لعالم انجليزي اسمه السر تشارلس مارستون وعنوان الكتاب « التوراة حقيقة » وقدنحا في كتابه نحو البحث الاستقرائي وأتى بصور الاكتشافات ونصوصها لتأييد التوراة وهناك كتب عديده ترمي كلها إلى غاية واحده وهي تأييد التوراه تأييداً علميا. ومما هو جدير بالذكر أن جل هذه الكتب ألفها غير اسرائيليين ومعظمهم من الانجليز

وليس القصد من كتابة هذه الكلمة أن نسرد أقوال العلماء في تأييد التوراه وان كنا سنفرد لذلك فصولا خاصة في المستقبل وانما أردنا بهذه الكلمة أن ننبه أذهان رجال الدين عندنا بوجه خاص إلى مايفعله غير اليهود في خدمة التوراه واظهار حقائقها وتأييدها بينما نري كثيرين من رجال الدين لازالوا يفسرون هذا الكتاب تفسيراً مبنيا على الاساطير أو الخرافات التي لا تقبلها الا عقول الصغار أو البسطاء حتى اذا نضجوا نظروا اليها نظرة ازدراء وأنفوا البحث في كتابهم الخالد

وعندي أن الاوان قد حان لكي يكون رجل الدين مطلعا على العلوم الحديثة والبحث العلمي المتجدد حتى يكون على بصيرة في تفسير كتاب الله وكم يستريح الانسان لدي سماعه رجل الدين يبني تفسيره على نظريات علمية أو اكتشافات أثرية وليس على قصص الجن والخيال الصبياني وهذه الطريقة تضر ولا تفيد ولا ترد الايمان إلى القلوب التي تزعزعت فيها أركانه وانما يقام صرح الايمان في القلوب اذا اقتنع العقل بوجاهة تفسير الدين وبسط حقائقه بسطا معقولا

ولا شك أن علاقة الدين بالعلوم الحديثة موضوع هام ولابد من دراسته كم بالحري اذا كان هناك من يستخدم العلم الحديث في تأييد كتابنا الخالد ولو قام مجلس الطائفة بتأييد الادباء لاخرجوا لنا كثيرا من الكتب التي تفيد طوائفنا الشرقية ولو تولى كل سنة طبع كتاب لما كلفه ذلك الشيء الكثير وهو بذلك يؤدي خدمة كبرى ليهود الشرق والدين الاسرائيلي وقصارى القول أن الحياة الادبية عند يهود الشرق في خمود كبير ولابد من هزها هزا عنيفا لتنهض هذه الطوائف وتتبوأ المكانة الجديرة بها ولا يتأتى ذلك الا عن طريق العلم الصحيح ونشر الثقافة

انيليوس بطل اليهود

— ٢ —

وجاء نبأ تأهبه الى أنيليوس فأسرع الى جمع جيشه وأراد أن يباغت ميثريداتس فسار بجيشه في أرض رملية قاحلة تحت وهج الشمس وأرغمه على سرعة المسير حتى كل الجنود ووهنت قوام وضاعت عزيمتهم وكان أنيليوس لا ينفك يشجعهم ويستحثهم ولكن انتشرت بينهم صيحة واحدة هي طلب الراحة والوقوف عن السير ثم لم ينتظروا منه أمرا ولا طلبوا منه اذنا ورقدوا جميعا على الارض متعبين منهوكي القوي .

وفي تلك اللحظة انكشف الغبار عن جيش العدو فانقض ميثريداتس وجنده عليهم وهم عاجزون عن المقاومة. وتلاحم الجيشان كل يدافع عن نفسه فقتلت الآلاف من كلا الفريقين ولم يعرف ساعتئذ الحي من الميت .

أما أنيليوس . بطل الموقعه فقد كافح جهد طاقته وكانت زوجته إلى جانبه وقد أبدت من الشجاعة والجلد مايدعو مفخرة للنساء كافة وصالت في ميدان القتال صولات تعجز عن اتيان أمثالها الجبابرة ولما رأى أنيليوس أن لا سبيل الى الرجاء والنصر وأن جيشه قد ذهب بعضه قتيلا والآخر أسيرا فر مع زوجته وجماعة من فرسانه الصناديد إلى إحدي الروابي . ثم بعد ذلك سعى الى تعبئة جيش جديد من كل من يصادفه ولم يبال ان كان يضم اليه مجرمين ولصوصا ومرتزقة وبهذا الجيش هاجم عدة قرى من قري بابل وأخذ جيشه يقتل ويحرق وينهب دون رحمة ولا شفقة ثم عاد إلى وطنه وقد توقع الهزيمة والأسر ثم طلب اليهود الصلح ولكن رجال بابل أصروا على تسليم أنيليوس اليهم فأبى اليهود عليهم ذلك كل الاباء ثم باغتهم بعد ذلك البابليون في عقر دارهم وجعلوا يقتلونهم رجالا ونساء وأطفالا يذبحون الابناء ويستحيون النساء فوقف أنيليوس يقاتل الاعداء كالاسد في عرينه وقد حرص على حياته كل الحرص حتى تجد زوجته من يحميها ولكنه لم يلبث أن مات في القتال وبعد مماته زوجته في القتال أيضا بعدما أبلت بلاء حسنا

وفي اليوم التالي اجتمع خلق كثير لمشاهدة دفن ذلك البطل وكلهم ألم وحسرة على موته . ولما تفرق الجمع قال أحد الاعداء البارثيين لصاحبه وهو ينظر إلى جثة زوجة أنيليوس « لقد كانت بارثية صميمة ولم تخرج قط عن طاعة الآلهة . بالله .. اني لم أشهد قط مثل هذا الجمال » والحق أنها ماقاتلت في صف زوجها ضد قومها الا بدافع الحب الزوجي المتين ودفنت إلى جانب زوجها البطل مأسوفا عليها .

ايلي يتاح

انتهى

الترابيون « عبدة الله »

بقلم الدكتور هلال فارحي

اسم فرقة يهودية من النساك أقاموا عند بحيرة مريوط قرب الاسكندريه في عهد فيلون حول القرن الاول وهو الوحيد الذي ذكر وجودهم في كتاباته ووصف كيفية حياتهم وقد زعم البعض مثل يوزيبيوس في القرن ٣ ويوسيبيوس بعده أنهم طائفة من الرهبان المسيحيين ولكن بحوث بعض علماء ذوي ثقة مثل ماسيبيو وندلاند وكونيبير في كتاباتهم عن فيلون دحضت مزاعمهم

وقد استعمل فيلون هذا الاسم اليوناني لليهود الاتقياء « عابدي الله » عموما وكان هذا لقباً رسميا لفئة من اليهود ونقش في بعض الأمكنة كما كان الاسم كولتوريس في اللاتينيه للزاهدين . و«فلحاني دي الاها» في الاراميه

تفرعت أعضاء هذه الفرقة من جمعية «احوية الاسيين» ولذلك سميت فرقة الاطباء من ترابيوتي ككلمة «اسيابي» المطببين للاعضاء الاسيين فان لفظة « اسا» كلمة سامية في العربية «إسا الجرح» داواه. واسا بالتشديد عالجه والآسي والاسية الطبيب والطبيبه. والاساو الاسو الدواء والاسى والماسو الجرح المداوى. والقول المأثور في التلمود « هوقيرو لاسيا» احترموا الاطباء . ومناهجمية المؤاساة»

غير أن الترابيين يختلفون عن الاسيين بكون أن كل فرد منهم يعيش في كوخ يدعى موناستريوم أي دير حيث يقضي وقته بتعبدات صوفية وممارسات اسية وبالاخص في مطالعة التوراة وأسفار الانبياء وترتيل المزامير وأغاني روحية من وضعهم متجنبين أكل اللحوم وشرب الخمور منقطعين عن سائر الملذات الدنيويه

وكانوا كالاسيين يصلون في الصباح صلاة شكر لله تعالى من أجل نور النهار ونور التوراة. وكذلك في المساء من أجل غياب نور الشمس والحق المخبأ في الروح . ويتبعون طريقة تفسير التوراة مجازيا حسب كتاباتهم . يتناولون الطعام بعد الغروب. ويقضون حاجاتهم الجسديه في الليل زاعمين أن نور النهار أعطي لاجل الدرس فقط . يأكل بعضهم مرتين في الاسبوع فقط ويصوم البعض من السبت إلى السبت

يجتمعون كل يوم سبت في قاعة كبيرة لاجل درس التوراة عموما وللاشتراك في مناولة الطعام المقدس. يبارك الشيخ فيهم التوراة ويتلوها عليهم ويشرح لهم الشريعة وهم يصغون صامتين. ثم يتبعه الآخرون بالترتيب. ويتناولون الطعام من مائدة واحده وهو عبارة عن الخبز وملح وبعض أعشاب وماء من بير عوضاً عن النبيذ . وتشترك معهم السيدات في هذه الحفلات بخلاف الاسيين

يعتبرون هؤلاء السيدات المتقدمات في السن كعذارى لزهدهن وعفتهن وربما كن ممرضات أو ممرضات للاطفال اللقطة والاولاد غير اليهود الذين التجأوا الى معاهد اسية كهذه

كانوا يضعون في القاعة حاجبا ارتفاع ٣ أو ٤ أقدام فاصلا بينهن وبين الرجال لكي يسمعن تلاوة التوراة مع مراعاة الحشمة اللائقة بهن . وكن يجلسن على مائدة خاصة بعيدة عن الرجال وربما كانت فتيات تخدمهن وقت الطعام

كانت أعضاء هذه الفرقة ترتدي ثيابا بيضاء كالاسيين . وبعد مناولة الطعام كان رئيس الحفلة أو غيره من الحاضرين يشرح لهم بعض آيات من التوراة وغوامضها وبين آية وآية كانوا يرتلون سوية الرجال والنساء

كانوا يحتفلون بليلة السبت السابع بعد الفصح أي عيد الاسابيع في العنصره أكثر من بقية الاعياد وكانوا يأكلون فطيراً من خمير بدل الرغيفين من باكورة القمح التي تقدم للهيكل في أورشليم

كانوا ينصرفون الليل بصلوات شكر وتراتيل الرجال والنساء معاً . ثم يغنون في الختام نشيد البحر «شيرت هيام» لسيدنا موسى ومريم بعد عبور بحر الاحمر قديما بألحان موسيقية قانونية ربما أخذوها عن المصريين

لم يذكر فيلون اذا كانوا يحتفلون هذه الحفلات الليلية كل سابع أسبوع بعد الفصح أي في العنصرة فقط والمظال أيضا وقد أخذوا تلاوة نشيد موسى ومريم من الصلوات اليومية عن الاسيين ويرجع تاريخ هذه الاحتفالات الليلية التي يقضونها بمطالعة التوراة الى عوائد الحاسيديم الاتقياء قديما التي نومضها الزوهر (امور ٣ — ٩٣) وهي تماثل الاحتفالات الليلية التي نحتفل بها في أيامنا الآن في مثل هذه المواسم

الدكتور هلال فارحي

كلمة الاستاذ سونسينو

في اجتماع أنصار السلام في قاعة يورت

بقية المنشور على الصفحة الاولى

حبوراً أن نرى مصرنا المحبوبة تشذ عن هذه القاعدة المؤلمة وتختص بين الامم قاطبة في مختلف الاجيال وعلى مر الايام بتآخي أبنائها وتآزرهم وتضامنهم بغض النظر عن اختلاف عقيدتهم أو تباين احزابهم أو تنازع آرائهم وتحسين علاقاتها مع سائر الامم في مشارق الارض ومغاربها

ويقينا أن دماثة أخلاق الشعب المصري الكريم وميوله السلميه ترجع بصفة خاصة الى طيب مناخه وصفاء سمائه وعذوبة ماء نيله وخصب تربته واختلاطه المستمر بمختلف الشعوب بفضل مركزه الجغرافي في منتصف الطريق بين الشرق والغرب

ولا عجب حينئذ وهذا حال مصر أن نراها مهبطا للوحي وأول مصدر لنظريات التآخي والسلام .

اليست مصر هي موطن النبي العظيم سيدنا موسى الكليم وهو الذي قال على لسان الرب تلك الآية الذهبية : « واحب قريبك كنفسك»

واليس على جبل سيناء وهي بقعة من أراضي مصر حيث أنزل الله على موسى الكلمات العشر وهي دستور الانسانية وكتاب السلام .

ولا عجب حينئذ أن نرى الدول قد تسابقت وتنافست بعد أن استكملت مصر استقلالها الى تسهيل قبولها في عصبة الامم

لذلك أصبح لزاما على محبي السلام من بني مصر أن يجمعوا كلمتهم ويوحدوا صفوفهم ويعقبوا القول بالفعل ناشرين بين الانام المحبة والوئام داعين المولى عز وجل ان يبسط خوفه على جميع المخلوقات وهيبته على جميع الانام فتهابه وتسجد أمامه ويتحد الجميع كتلة واحدة لمرضاته بقلب سليم وليعجل مجيء ذلك اليوم السعيد الذي يسكن فيه الذئب مع الكبش يقيم والعجل مع الشبل يسيران سوية يسوقهما طفل صغير ذلك اليوم الذي يحكم الرب جميع الامم ـ فتتحول سيوفها سككا واسنتها مناجل فلا ترفع أمة على أمة سيفا ولا يتعلمون الحرب من بعد ويسود الجميع السلام

في رياض الشعر

خطرات وسوانح

لحضرة صاحب العزة الاستاذ الشاعر الناثر صاحب التوقيع

لليل صبح وللآجال آخرة ... والشقاء قرار عنده يقف
ولا دوام لأمر ما اجرهد (١) له ... عمر ولو كان مما ليس ينصرف
فاول الشيء إيذان بآخره ... كالدر ينشق عن إنضاجه الصدف
ياقوم موسى فلا تستيئسوا فلكم ... في لحظة بالرضى يستبدل الأسف
ألفتم الصبر لم تهتز أنملة ... لكم ولا هو يوما مسه تلف
حملتموه على أكتافكم وبه ... سمت لكم همة يحدو بها الشرف
وحسبكم أنها ياويحها دول ... عداتكم لا أبو عمرو ولا خلف(٢)
حصونها النار والاسراب طائرة ... في جوها وسواكم مالها هدف
أنتم حماكم ربي العزل ما بيد ... لكم سلاح ومنكم قلبهم يجف (٣)
أنسيتموهم عداهم في الحروب فما ... في بالهم غيركم شيء لعصفوا (٤)
وللقوانين عدواناً بكم عمل ... في كل يوم لهم تأتي به الصحف
كأنما هي لاستعدادهم طرق ... للحرب يوم غد ضد الألى سلفوا
ليعملوا كل ما يبغونه ولكم ... من ليس عنه الرجاء الحق ينحرف
في لحظة لم تكن بالبال قد خطرت ... ترى الذين تواروا للأذى انكشفوا
والناس فيما ترام يحفرون لكم ... ترى الحفير بهم في الارض ينخسف
على البغاة يدور البغي ليس له ... يوما سواهم كخطف البرق يختطف
ماذا جنيتم وما ذا هم يرون بكم ... حتى تحكم فيكم منهم الصلف (٥)
ألم يكن دين موسى قبل ما شعرت ... به الشعوب من الاديان أو عرفوا
وهل لمن تلوا لولا اليهود ترى ... يوما بأثرة (٦) ذا التثليث يتصف
عجبت والله مازلتم لهم سبباً ... ولا يزال بهم بغض لكم يرف (٧)
مهما أساؤا فما زالت عقيدتكم ... بين القلوب ولو من أجلها انفوا(٨)
عبادة الله لاعد لوحدته ... وما بتوراة موسى عبده جنف (٩)
مضت الوف من الاحقاب ١٠ عامرة ... بدينكم لم يغير وجهها الشظف (١١)
وما اندثرتم ولا ضاعت لكم صفة ... ولا الطهارة عنها عندكم نكف (١٢)
ومن عليه توكلتم به هتفت ... نفوسكم ماخبا عنه بها سهف(١٣)
إرووا به غلمتكم لا يستفز بكم ... إلا الى الصبر من للشر قد هتفوا
ولا يصبكم بفضل الله ما عمرت ... قلوبكم بهداه عمركم لهف (١٤)
لكم كذى التاج ١٥ في التاميز ينعطف ... وهل الى من أساؤا الشعر ينعطف

(١) اجرهد امتد وطال واستمر (٢) أي لا فلان ولا فلان من الناس
(٣) وجف يجف كوعد يعد اضطرب (٤) عصفوا أي اشتدوا
(٥) الصلف التكلم بما يكرهه صاحبك والادعاء تكبراً
(٦) الأثرة بالضم المكرمة المتوارثة
(٧) ورف يرف كوعد يعد اتسع وطال وامتد
(٨) أنفوا أي استنكفوا
(٩) الجنف الجور والظلم
(١٠) الاحقاب جمع حقب ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة أوالسنون
(١١) الشظف الضيق والشدة (١٢) النكف الامتناع والتبرء
(١٣) السهف شدة العطش (١٤) اللهف الحزن والتحسر
(١٥) اشارة إلى ملك بريطانيا العظمى وزيارته اليهود بانجلترا في خيمهم

مراد

الملابس القطنية
ملابس الصيف
تشكيلات جميلة
ومنسوجات مختلفة
من كافة الانواع
والالوان
والاصناف
تقدمها للمصريين
شركة مصر للغزل والنسج

حوادث وأخبار

الامير محمد على

تحسن صحته

لاتزال صحة حضرة صاحب السمو الامير محمد على آخذة فى التحسن وقد اهتم كبار رجال الطائفة بصحة سموه فقصدوا الى داره للاستفسار عن صحته وكان فى مقدمتهم حضرة صاحب السعادة الحاخام الاكبر ناحوم أفندى وحضرة صاحب السعادة يوسف قطاوى باشا رئيس الطائفة الاسرائيلية ونحن نبتهل الى الله أن يكلأ سموه بعنايته ويلبسه ثوب الصحة والعافية .

حادث مؤسف

الاعتداء على الخواجه شالوم ليفى

فى مساء الخميس الماضى اعتدى أحد فقراء الطائفة الاسرائيلية على الخواجه شالوم باروخ ليفى من التجار المعروفين ومن المشتغلين بشؤون الطائفة الاسرائيلية وقد نقل على الاثر الى المستشفى الاسرائيلى حيث زاره للاستفسار عن صحته كثيرون من كبار رجال الطائفة . وقد قبض على المعتدي وتحرر محضر بالحادث

ولا شك ان هذا الحادث يبعث على الاسف العميق لانه ليس من مصلحة الطائفة وقوع أمثال هذه الحوادث لهذا أسف الجمهور أشد الاسف لهذا الحادث وتمنى للخواجه شالوم ليفى الشفاء العاجل

سفر الوفد الرسمى

الى مؤتمر مونترو

يسافر بعد غد على بركة الله الوفد المصري برئاسة حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا الى مؤتمر مونترو ونحن ندعو لرفعة النحاس باشا بالتوفيق والنجاح فى تحقيق أمانى البلاد .

العيد المئوى

لوزارة المعارف

احتفلت وزارة المعارف يوم الاثنين بعيدها المئوى وقد أقامت فى الجامعة المصرية حفلة باهرة حضرها الوزراء يتقدمهم حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا و كثير من الوزراء السابقين والوجهاء وكبار الرجال وقد ألقيت الخطب المناسبة فى بيان مدي التقدم الذى تقدمه التعليم فى مصر فى قرن ومنه يتجلى أن مدي التقدم يشرح الصدر ويدعو الى التطلع للمستقبل بعين الامل والثقة

مراد فرج بك

وصل الى القاهرة فى آخر الاسبوع المنصرم حضرة صاحب العزة مراد فرج بك المحامى قادما من الاسكندرية وقد زاره فى داره كثير من أصدقائه الافاضل لتحيته وتهنئته بالعيد

جمعية مساعدة العذارى

الفقيرات على الزواج

احتفلت جمعية مساعدة العذاري الفقيرات على الزواج (مِتان بِسيتر) بعقد قران عدة فتيات فى صباح وقفة العيد وقد ازدحمت دار الجمعية بمن حضروا هذه الحفلات ولا شك أن هذه الاعمال الانسانية التى تقوم بها الجمعية لجديرة بكل تشجيع وتأييد .

مشروع الدفاع الوطنى

بلغت الاكتتابات التى تلقتها وزارة المالية من حضرات المكتتبين لمشروع الدفاع الوطنى حتى يوم ٢٤ مارس الحالى ٢٧٤٨٣٨ جنيها و٢٧٠ مليما

عيد ملك العراق

احتفلت المفوضية العراقيه مساء الاثنين بعيد حضرة صاحب الجلالة الملك غازى وقد أقامت حفلة شاى باهرة حضرها كثير من الوزراء والاعيان والوجهاء يتقدمهم حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وبعد تناول الشاى خرج الجميع وهم يهنئون سعادة الكيلانى بك القائم باعمال المفوضية العراقية ويتمنون لجلالة الملك غازى دوام المجد والعز والعمر المديد

رسالة تل أبيب

الاستاذ يهودا حقلائى

رجل العمل والاخلاص

الاستاذ يهودا حقلائي سكرتير قسم المياه فى بلدية تل أبيب من خيرة الرجال المخلصين العاملين بهمة ونشاط لتخفيف آلام أهل البؤس والشقاء من أخواننا ولاسيما المنكوبين المعوزين المضطهدين الذين يقاسون من العذاب أمره ولقد كانت له مواقف حميدة شريفة ممزوجة بالحنان والعطف نحو منكوبى يافا من اخواننا الاسرائيليين الذين اضطروا الى هجر دورهم والالتجاء الى تل أبيب بمناسبة حوادث الاضطرابات الاخيره سنة ٩٣٦ تأمينا على أرواحهم بعد أن أصبحوا هم وعائلاتهم وشيوخهم وأطفالهم ونسائهم عرضة لكل أنواع الاضطهاد ولخطر الموت المحتم حيث كانوا بدون ملجأ جياعا عراه يتألمون من شدة العذاب والبؤس والشقاء حتى أصبحوا بحالة يرثى لها . وكان الاستاذ حقلائي ممن ساهموا وجاهدوا جهاد الابطال لتقديم المساعدات لهذا الجيش المشتت وأخيرا فكر بانشاء مشروع جليل لتأمين مستقبل النساء والفتيات العاجزات عن الحصول على لقمة خبز يسددن بها رمقهن وعمل كثيرا لتنفيذ فكرته واظهارها الى عالم الوجود وفاز بتحقق أمنيته لتأسيس المؤسسة المعروفة اليوم باسم «عمل» لاحاجة لتبيان أهمية هذا المشروع لان ذلك يتضح جليا عندما تعلم بأن الغاية منه تدريب النساء والفتيات على مختلف الاعمال البيتيه كعمل المفروشات والاثاث الفاخر وأن أول من أهتم به وقدم له المساعدات وكان يعطف عليه ويسهر على سيره المرحوم ديزنكوف رئيس بلدية تل أبيب والحقيقة ان لهذا المشروع شأنا عظيما حيث قام بفوائد عظيمة نحو البلاد التى استفادت من منتوجاته واستغنت عن البضائع الاجنبية من هذا النوع التى كانت ترد اليها من الخارج وهذا ماجعل عددا كبيرا من الفتيات والنساء القاصرات بحالة حسنة حيث أصبحن قادرات على الحصول على قوتهم اليومى وتأمين مستقبلهن فمن اشترك بمشروع جليل كهذا وكان له الايادى البيضاء فى تأسيسه نظير الاستاذ حقلائى فهو جدير بكل شكر وثناء فحيا هذا الرجل العظيم واكثر من أمثاله لخير الوطن والامه .

م . ن .

العناية باليهود الاحباش

روما — أذاعت وزارة الدعاية أن السلطات الايطالية فى الحبشة قد وزعت على القبائل اليهودية الحبشية المعروفة باسم الفلش مساحات من الاراضى لزرعها واستثمارها وكذلك أنشأت لهم مدارس لنشر التعليم بينهم ومدارس زراعية وصناعية .

وافق مجلس الوزراء على فتح اعتماد موقت بثلاثين الف جنيه للوفد الرسمي فى مؤتمر مونترو وتتويج ملك انجلترا وعصبة الامم .

كلمة صريحة

حول الرتب والنياشين

حضرة الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الشمس

تتبعت ماكتب بجريدة الشمس حول الرتب والنياشين وخصوصا مقالى الدكتور الفريد يلوز والاديب البير مصلياح . ولم يدر بخلدى أن أخوض غمار هذا الموضوع أو أن أتعرض لأى رأي فيه ولكن لما له من الاهمية فى محيطنا الطائفى آليت على نفسى أن أبين ماعن لى بخصوصه وليسمح لى حضرات الكتاب أن أقول أنه كان من المستحسن ومن باب اللياقة عدم الافاضة فى مثل هذا الموضوع لئلا يلتبس الامر على الغير وكان من الاوفق أن يدعوا هذا الباب موصداً حتى تحين الفرصة لولوجه . لا أن نهيب بأولى الامر ونضعهم موضع المسئولين وندعى أن كشف الرتب الطويل العريض كان خلواً من الاسماء اليهودية عدا اسمين أو ثلاثة فى حين أننا نتناسى الاسباب الداعية الى ذلك فالذنب فى هذه القلة ليس كله منصباً على الحكومة وحدها . فان الحقيقة المرة تنفى ذلك . إذ هناك تقصير من بعض مناوعلى هذا البعض تقع اللائمة وحرية الرأى تدعونا أن نلفت نظر الخاص والعام بأن يضع هذا الامر موضع عنايته واهتمامه ولا حاجة بنا الى كثرة المناقشات والردود . بل نحن فى مسيس الحاجة الى تعليم أبناء الطائفة طريق الوصول الى الرتب والنياشين والبحث عن العلاج الناجع وماهذا على ما أظن بعسير على فطاحلنا الافذاذ

وليعلم الجميع أن النيشان الممنوح عن جدارة واستحقاق خير بكثير مما إذا جاء لطريق المطالبة والالحاح فهذا مانأباه على أنفسنا ولا ترضاه ضمائرنا بل الوطن يدعونا أن نعمل بهدوء وسكينه وهذا كفيل بان يقدر عملنا ومجهودنا وطوبى لمن أتى عملا جليلا لا يبغى من ورائه أجرا

ونحن نشكر جريدة الشمس فهي الجريدة العربية الاسرائيلية الوحيدة التى لاتألو جهدا فى رفع مستوي أبناء الطائفة وهى دائما وأبدا تسعي الى بث روح الوطنية فى النفوس وان كنا فى موضع الشكر فلنا أن نفخر بجمعيتنا الفتيه التى رغم قصر المدة التى وجدت فيها أظهرت نهضة وطنيه صادقه واشعلت فى نفوس شبابنا روح الحماس ولا تزال تربى فيه التربيه الوطنيه الحقة

هذه هي كلمتى أسوقها الى أبناء طائفتنا الابرار عسى أن تكون خير بداية عهد تضافر وتآزر لما فيه مصلحة الوطن العزيز

البير ملكي

الشمس — هذا آخر ماينشر فى هذا الموضوع

في محفل بنى بريت بالسودان

خطاب جامع لسيادة الحاخام سلمون ملكاه

حاخام السودان — ٢ —

وبينما نرى بعد ذلك أن الثلاثة الاخيرين يذكرون بأسمائهم الجديدة نرى الاول يذكر باسمه القديم دانيال . ذلك لان اليهود فى بابل كانوا دائما يمزجون حرفين من اسم الجلالة بأسمائهم مثل ذلك اسميافرج الله وحزقيا قوة لله وعزريا عون الله . وعندما أبدلوا اسم دانيال وهو الديان الله جعلوا اسمه بلطشصار ومعناها الديان بل . وبل هذا هو اسم الصنم بل معبود الكلدانيين وذكره النبى بهذا الاسم بقوله وافتقد ذوبيل فى بابل فلم يقبل دانيال أن يدعى بهذا الاسم الذى يغير حرفين من اسم الله بحرفين من اسم الصنم بل وساعده على ذلك مركزه ومعجزاته التى فعل وعندما استعمل بلشصار ابن نبوخذنصار أوانى بيت المقدس خرجت يد وكتبت على الحائط كتابة عجز علماء بابل عن قراءتها . ولما دعى دانيال لقراءتها لم يلب الطلب الا بعد أن أبدلوا اسمه رسميا أنظر (دانيال ٥ — ١٢) وهذا نصها : من كلام الملكة للملك يوجد فى مملكتك رجل يهودي فيه روح الآلهة من الحكمة والفطنة ونبوخذنصار أبوك جعله كبير العلماء والحكام ودعاه بلطشصار والآن فليدعى دانيال وعرف الملك بما سيحدث له وهذا معنى ما كتبته اليد : ان الله أعد أيام مملكته وانهاها وانه وزنه بالميزان ووجد ناقصا وان مملكته تجزأت وأعطيت لمادى وفارس » وفعلا نفذت هذه النبوة اذ فى ذات الليلة دخل أحد حراس بلشصار عليه وقطع رأسه وذهب بها الى عدوه وبذلك انتهت مملكة الكلدانيين وحلت محلها مملكة مادى وفارس التى اتحدت على أثر زواج كورش ملك فارس بينت داريوس

وفاقت عظمة دانيال فى حكم الفرس عظمته فى حكم الكلدانيين أن داريوس الاول الذى علم الشىء الكثير من حياة دانيال نظر اليه نظرة الالهة انه جعل فى مملكته ١٢٠ مديراً وعلى رأسهم ثلاثة مستشارين كان دانيال رئيس الثلاثة كما قال يوسيفوس فهو اذاً القنصل الاول لمملكة مداى وفارس الامر الذى جعل منافسيه يحقدون عليه ويرقبون أعماله مراقبة شديده لعلهم يجدون له غلطة ليتمسكوا بها للايقاع به ولكن هيهات . اذ أن دانيال الامين التقى الورع لم يأت غلطا يؤاخذ عليه فالتجأوا الى الحيلة هو أن يأتوه من جهة عقيدته الدينية فتحايلوا على الملك داريوس الى أن أصدر أمراً بأن من يصلى أو يطلب طلب الى اله أو انسان غير الملك يلقى به الى جب الاسود فلم يهتم دانيال لهذا الامر واستمر فى صلواته الى الله ثلاث مرات فى اليوم كما كان يفعل سابقا . ولم ينتبه داريوس الى أن المقصود بهذا الطلب هو مستشاره الاول الأمين دانيال الا بعد تقديم شكوى ضده وبعد أن سبق السيف العزل وأمضى الامر بختم مادي وفارس

حضرة صاحب السياده الحاخام سلمون ملكاه

حاخام السودان

الذي لاينقض . ورمى دانيال فى جب الاسود وودعه الملك بقوله : ان الهك هو الذى ينجيك وقد حزن الملك لهذا الحادث ولم يغمض له جفن وقام فى الصباح مبكراً وذهب مسرعا الى جب الاسود ونادى يادانيال ياعبد الله الحى الذي تعبده هل نجاك ؟ فجاوب دانيال ان الهي أرسل ملاكه وسد أفواه الاسود ولم تضرنى لانه كنت أمامه بريئا وأيضا أمامك أيها الملك لانى لم أفعل ذنبا وهنا عظمت قدرة الله وعظم غيظ أعداء دانيال وكانوا يرجعون فى كل مكيدة بالفشل

كنت أود أن أحدثكم عن باقى سيرة دانيال وكيف قتل التنين العظيم المعبود وكيف هدم بيت الصنم بعل ويمنعنى عن ذلك ضيق وقتكم الثمين فأرجىء ذلك الى فرصة أخرى ان شاء الله فلنرجع الى موضوع خدمات دانيال فى أيام استر . وهو أنه بعد أن مكث فى وظيفة مستشار أول مدة ٥٢ سنة . وبعد أن غلبت عليه الشيخوخه حيث كان قد بلغ من العمر ٧٢ سنة طلب من الملك أن يعفيه من الخدمة ولكن داريوس لم يقبل الاستغناء عن خدمته الا اذا أتاه بشخص غيره من بنى جنسه تكون متوفرة فيه الامانة والمعرفة والحكمة تمكنه من ملء هذه الوظيفة السامية فوقع اختيار دانيال على أنفر شبان عصره وهو ذروبابيل بن شائلتيل من سلالة الملك بن يخنيه ملك يهوذا ففرح به الملك داريوس وكان شيخا كبيرا فسلم مهام الملك الى صهره زوج ابنته الملك كورش وقام زروبابيل بمهام وظيفته خير قيام الا أن فكرة واحده ملكت عليه مشاعره وهى الرجوع الى وطنه فلسطين واعادة بناء بيت المقدس ومكث يتحين الفرص لتحقيق هذه الامنية ولم تطل مدة انتظاره كثيراً اذ نبه المولى تعالى كورش ملك الفرس وصرح ببناء بيت المقدس أنظر (عزرا ١) وهذا نصه : فى السنة الاولى لكورش ملك الفرس عند تمام كلام الله الى ارميا نبه الله روح كورش فاصدر نداء فى كل مملكته وبكتاب قائلا : هكذا قال كورش جميع ممالك الارض أعطاها لى الرب وهو أوصانى أن أبنى له بيتا فى أورشليم من منكم من كل شعبه ليكن الهه معه ويصعد الى أورشليم ويبنى بيت الرب . فسرى هذا النداء بسرعة البرق فى كل أنحاء المملكة وفى الحال تألفت جماعات برياسة زروبابيل كرئيس مدنى ويهوشوع بن يهوصاداق الكاهن كرئيس روحانى وبلغ تعدادهم نحو الخمسين الفا بما فيهم الاتباع فقط أما الاغلبية الساحقة فكانوا أصحاب مصالح كبرى لم تمكنهم أشغالهم من الاشتراك فى هذه الجماعات غير أنهم ساعدوا بأموالهم بسخاء ·

وأما الملك كورش فقد ضرب بسهم وافر من السخاء اذ سلمهم كل أوانى بيت المقدس التى غنمها الكلدانيون فى أيام نبوخذ نصار وقدرها خمسة آلاف وأربعمائة قطعة من الذهب والفضة (عزرا ١ — ١١) وزودهم بكتاب توصية الى حكام ولاية عبر النهر ليساعدوهم ويمدوهم بما يحتاجون اليه من المؤونة فوصلوا بسلامة الله وأسرعوا بالعمل ولكن أعداء اليهود دوماً كثرهم لم يرق لهم رجوع اليهود ولا بناء بيت المقدس فعرضوهم ووضعوا العراقيل فى طريقهم ولكن اليهود مضوا فى عملهم . ولما لم تجد كل هذه العراقيل نفعا التجأ أعداؤهم الى الفتنة . فاتحد سنبلاط العامري وطوبيه العمونى وجسموا العربى على عرقلة مساعي اليهود وكتبوا عريضة أرسلوها الى احشويروس الذى خلف كورش ولما كان هذا مشهوراً بكراهيته لليهود يساعده على ذلك وزيره هامان وكاتبه شمشاى ابن هامان فقد أفلحوا فى أن يوقفوهم عن العمل مدة ١٨ سنة الى وقت تولية داريوس ابن احشويروش من استر الملكة وصرح بما عارض فيه أبيه احشويروش وقد تم بناء بيت المقدس وسور اورشاليم بواسطة عزرا هسوفير ونحميه بن حخليه الزعيم ذو اليد الحديديه واذا سمحت لى الفرص سأحدثكم عن هذا العاهل فى فرصة أخرى

اذا ياأخوانى ان حادث البوريم وتبوء الملكة استر كرسى المملكة هو أول نواه لبناء بيت المقدس لثانى مرة الذي أمر باتمام بنائه ابنها الملك داريوس الثانى

اخوانى

أما وقد سمعتم كلمتنا عن تاريخ الرجال الصالحين هؤلاء الزعماء الابطال وكله مما يشرف اسمنا وتاريخنا المجيد اذاً فليكونوا قدوة حسنة نقتدي بها ومصباحا نستنير به ولنتبع خطواتهم ولننسج على منوالهم . فلنشعر بألم الضعفاء ولنسع لمساعدة المساكين واغاثة الملهوفين كما فعلت الملكة استر ولنكن مخلصين لحكومتنا كما فعل

(البقيه على الصفحة الرابعه)

مداعبات

لفت نظرى بينما كنت سائراً فى شارع عماد الدين — جمع محتشد أمام حانوت افتتح حديثا ودفعتنى غريزتى (الصحفية) لدخوله لمشاهدة بابه . وعلى رأى المثل العامى « الغربال الجديد له شدة » وزاد فى تطفلى أن الواجهة كتب فوقها بالخط العربى الجميل مايأتى : « ورشة جزم سعد » فلما ولجت (الورشة) أعجبنى كثيراً الذوق الظاهر فى تنسيق (الفتارين) الزجاجية وانسجام لون الحائط فى الداخل والخارج والاضاءة المودرن والماكينات التى أعدت خصيصا لتفصيل الاحذية (وترقيعها) كما راقتنى ولامؤاخذة طريقة (المسح) الجديدة بالكهرباء

قلت فى نفسى هذا عمل جليل يستحق صاحبه التهنئة والتشجيع ولكن سرعان ماتبددت أحلامى اذ اصطدمت بالحقيقة (بعد أن تأكدت منها بحيلة خبيثة) أن مؤسس هذه (الورشة) غير مصري

هنا أدركت مايرمى اليه صاحبنا من التغرير بالجمهور لمنفعته المادية فحسب الا أنى لم أعرف الطارىء الذى أوحى اليه باخفاء جنسيته الحقيقية فهل اتضح له أن المصريين لايعضدون الا المنتجات المصرية فقط ويعرضون عن غيرها ؟ ان كان كذلك فكيف يعلل رواج المنتجات الخارجية وسيطرة السادة الاجانب على كافة نواحي النشاط التجارى والصناعي والمالى فى هذا البلد ؟

حقا لم يستطع عقلى الصغير حل هذا اللغز وكل مايمكن قوله أن ذلك الاجنبى (صاحب ورشة الجزم) يريد أن « يبلف » الجمهور المصري بانتحال الاسماء المصرية وكفى .

« مداعب »

يانصيب كبير

تقدم محلات شيكوريل بمناسبة يوبيلها الذهبي ثلاثة سيارات فاخره

بويك • بونتياك • شفروليه

ابتداء من أول ابريل ولغاية ٣١ مايو سنة ١٩٣٧ تصرف تذكرة يانصيب على كل مشترى بمبلغ ٥٠ قرشاً صافا صافى والنقد على الجوائز الآتى بيانها :

الجائزه الاولى — سياره بويك ٨ سلندر طراز ١٩٣٧ سبشيال سيدان لون أزرق ومعها عجلتين للتغيير

الجائزه الثانية — سياره بونتياك ٨ سلندر طراز ١٩٣٧ سبشيال سيدان لون رمادي ومعها عجلتين للتغيير

الجائزه الثالثه — سياره شفروليه لوكس ٦ سلندر طراز ١٩٣٧ سبور سيدان لون أزرق ومعها عجلة واحده للتغيير

وقد تحدد السحب يوم ٢ يونيو سنة ١٩٣٧ بحضور مندوب وزارة الداخليه

أخبار خارجية

اهتمام العراق بالعسكرية

بغداد — قرر مجلس الوزراء أن يكون قائد الجيش السابع في ترتيب الاستقبالات الملكية وكان ترتيبه الى الآن العاشر وبمقتضى الترتيب الحديث يتقدم قائد الجيش الوزراء السابقين ورئيس البلاط الملكي وسفراء الدول

كيف يكتب النازى

عن الملك ادوارد

برلين — كتبت جريدة « شتيرمر » اللسان النازى الرسمى مقالا عن الملك ادوارد الثامن قالت فيه أن هذا الملك الآرى الاشقر قد استقال من عرشه لان سكان حي ويتشابل في لندن (الحى الاسرائيلى) أرادوا ذلك فارسلوا اليه مسز سمبسون وهي من نسل شمسون البطل اليهودى. ثم أرسل الملك من لندن الى فينا حيث يقيم في قصر روتشيلد وقد احتفل مع اليهود بعيد حانوكا

* * *

هكذا يكتب النازى وهكذا يحررون جرائدهم ويخدمون قراءهم. وليس هذا سوى مثال لما تكتبه هذه الجرائد وفيه الكفاية...

مهازل النازى

في أمريكا

نيويورك — على أثر رسم الصليب النازي المعقوف على معبدين لليهود في نيويورك عينت الحكومة عشرين رجلا من البوليس السري لمعرفة الفعلة والحكومة ساهرة تراقب ركان النازى بشده.

بغداد — تحدث مدير البوليس في بغداد مع مندوبي الصحف فايد له خبر انتحار على العسكرى ونفى الاشاعات التى راجت عن مصرعه وقال ان المتاعب المالية ومرضه المزمن قد حملاه على الانتحار

لندن — رد المستر اورمسبي جور وزير المستعمرات على طائفة من الاسئلة في مجلس العموم فصرح بأن الكتاب الذي أرسله المستر ماكدونلد رئيس الوزاره في سنة ١٩٣١ الى الدكتور حايم ويزمن رئيس الوكالة اليهوديه ليس له صفة اتفاق ولكنه متصل بسياسة الحكومة في فلسطين

تكريم فرنز ورفل

في النمسا

فينا — أنعم الدكتور ميكلش رئيس حكومة فينا على الشاعر والكاتب اليهودي النمسوي المعروف فرنز ورفل بوسام صليب التفوق النمسوى في الادب والفنون والعلوم

معرض فلسطيني روماني

بوخارست — أقامت فيرنفيمت معرضا فلسطينيا عرضت فيه المنتجات الفلسطينية وقد حضر حفلة الافتتاح كثير من كبار اليهود والرجال الرسميين ومندوب وزارة التجارة والتي خطبة تمنى فيها زيادة المعاملات التجارية بين رومانيا وفلسطين.

يصلون لاجل السلام

ورسو — أقام اليهود صلوات ابتهلوا فيها الى الله أن يمن على فلسطين بالسلام والامن والرخاء.

مؤتمر أجودات اسرائيل

انتورڤن — تقرر أن يعقد مؤتمر أجودات اسرائيل هذه السنة في شهر أيلول العبري القادم

القدس — أرسل المستر نفيل تشمبرلن الذى يقال أنه سيخلف المستر بلدوين في رياسة الوزاره برقية شكر الى رئيس مجلس الطائفة الاسرائيلية في تل أبيب رداً على رسالة التعزية التى أرسلها اليه لمناسبة وفاة شقيقه السر اوستن تشمبرلين. وقد قال المستر نفيل في رده انه تأثر أشد التأثر من تقدير جهود أخيه لمشروع انشاء الوطن القومى

توزيع طقاطيق للسجائر

بمناسبة عيدها الخمسينى محلات شيكوريل توزع على كل مشترى إبتداء من أول إبريل طقطوقة جميلة للسجاير هدية يوبيل شيكوريل

عبد العظيم احمد يقدم

ألحـــــان الحب

قصة سينمائية مصرية غنائية

بيان

قبل أن أبدأ كتابة هذه القصة أطلب من حضرات القراء والقارئات متابعة فصولها التى ستنشر كل أسبوع حتى النهاية ثم عمل سيناريو لها وتقديمه بالعنوان الذي سنبينه بعد انتهاء القصة وأحسن سيناريو يقع عليه اختيار لجنة الفحص نقدم لصاحبه أو صاحبته جائزة ثمينة نذكرها فيما بعد ورجائي لقرائي وقارئاتي أن يبادروا الى الاشتراك في هذه المسابقة

الفصل الاول

حسنى شاب في الرابعة والعشرين من عمره موظف باحدى مصالح الحكومة محبوب من رؤسائه وزملائه. كان يجاوره في المكتب زميل له يجيد العزف على الآلة الموسيقية (العود) فأغرى حسنى على تعلم العزف عليه فكانا يقضيان أكثر أوقات فراغهما في العزف حتى أتى على حسنى يوم أصبح يجيد فيه العزف مثل زميله

كان حسنى قبل تعلمه العزف يقضى أوقاته مع أصدقائه العديدين ولكن فجأة أصبح لا يراه أحد من أصدقائه .. كان حسنى يسكن مع عائلته في منزل ضمن المنازل القائمة في أحد الشوارع الكبيرة وكانت له غرفة خاصة منعزلة عن باق السكن مطلة على منزل مجاور لهم فكان يقضى أوقاته بعد تعلمه العزف منفرداً بغرفته بعد أن يغلقها عليه ويوقع أنغام موسيقية ساحرة وأيضاً يؤلف بعض الاغاني ويلحنها ويغنيها بصوته العذب الذي كان يمتاز بحلاوة وجاذبية كان كثيراً ما يطرب به أصدقاءه فاصبح الآن يرتل ألحانه لنفسه ويطرب بها روحه..

كان يسكن في المنزل المقابل لهم أسرة ضمن أفرادها فتاة في العشرين من عمرها ذات جاذبية ساحرة فتاة مدللة معززة من والديها لعدم وجود اخوة لها كانوا قد قطنوا في هذا المنزل حديثا فكانت الفتاة تقضى أوقات فراغها من شؤون المنزل في الشرفة تطالع قصة أو تقرأ شعراً وكانت في بعض الاحيان تستمع الى حسنى وقت عزفه وغنائه دون أن تراه أو يراها. وقد أخذ منها الاعجاب مأخذه تتمنى لو نظر يوما من النافذه حتى تراه وتشبع نظرها بصاحب الصوت الجميل كما تشبع روحها بصوته العذب المتين. ولم يكن حسنى يعرف اذا كان المنزل المقابل لهم مشغولا أم خالياً من السكن الى أن كان ذات يوم يغنى نغمة من تأليفه وتلحينه مطلعها:

ياساحرنى بعيونك يالى
الهجر من طبعه تملى
عيونى دبلت م النواح
تعال شوف حالى ياخلى
أخاف عليك من العذول
وانت قلبك قاسى ليه
القرب بيبدد شجونى
والبعاد عن عينى ليه
أرسلت نوحي أغانى
عشان أخفف م اللى بى
لذة الحب الامانى
يمكن حبيبى يعود الى
ياحبيبي ابعت طيفك
خلى بق قلبي يطيب
ماتكونش دايما طوع كيفك
والحبيب روح الحبيب

فكانت بدعة فنية في التأليف والتلحين طربت لها كثيراً جارته الحسناء. ولما انتهى حسنى من غنائه لم يشعر الا وصوت رقيق ناعم ذا نبرة ساحرة يطلب منه الاعادة. نظر حوله ليرى من يخاطبه فلم يجد أحداً وأخيراً قام الى النافذة وأطل منها فوقع نظره على جارته التى ابتسمت له ابتسامة خلابة وقالت له:

— أنا اللى طلبت اعادة الغنوة لو تسمح

فابتسم حسنى رداً على ابتسامتها ولكنها ابتسامة خجل لأنه لم يعهد مثل تلك المفاجأة ولانه كان مثال الاستقامة والرجولة ورد عليها قائلا:

— أكون سعيد

فقالت الفتاة بدلال والابتسامة لا تزال على ثغرها الضاحك:

— متشكره قوي

هنا أحضر حسنى كرسيا وجلس أمامها في النافذه.

لها بقية

* * *

اهم افلام الموسم

خلقت للرقص

فيلم متروجلدوين: تمثيل اليانور باول، جيمس استوارت، فرجينيا بروس — يعتبر هذا الفيلم من أقوي الافلام الاستعراضية التى ظهرت حتى الآن لمتانة مشاهده التى قامت بعملها شركة متروجلدوين واليانور باول بطلة الفيلم هي ملكة الرقص الفنى في العالم الآن ولقد كان من اعجاب حكومة أمريكا برقصها أن تبرعت باشراك أسطولها البحري معها وكذا موسيقاها كما أن أكاديمية الرقص الدولى منحت اليانور باول الميدالية الذهبية وأقرت بأن رقص اليانور هو آخر ماوصل اليه فن الرقص الحديث وسوف يعجب الجميع بتلك النجمة التى أصبحت معبودة الجميع

واحد في المليون

فيلم فوكس القرن العشرين: تمثيل سونيا هينى، ادولف منجو، جان هرشولت، نيدسبارك، دون أميش فيلم استعراضى غنائي به ابتكارات آخر ماتفتن به مخرجو الاستعراضات الغنائية ولقد نحت الشركة نحواً جديداً في اخراج هذا الفيلم الذى يشترك فيه الحب بجانب الاستعراض وبطلة الفيلم سونيا هينى هى تلك الفتاة التى أصبحت هذا العام بطلة التزحلق على الجليد ونالت أكبر جائزة لذلك ولقد محت شركة فوكس في سبيل الاتفاق معها الكثير وليس بخاف على أحد أن أول أفلام سونيا هينى سيكون قبلة رواد السينما

إمرأة وحيده

فيلم اتحاد الممثلين: تمثل أناشتين، هنري ولكوكس قصة روسية أدبية تدور حول غرام ضابط في جيش القيصر بفتاة ريفية يحاول رؤساؤه إبعاده عنها بتكليفه بمأمورية ولكنه يقوم بها مضحيا بغرامه في سبيل الوطن. فيلم فيه كثير من التضحية الانسانية والمواقف المؤثره التى اشتهرت بها اناشتين بطلة فيلمي (نانا) و (البعث) وأجادتها لمثل هذه الادوار يرجع إلى أنها روسية المولد والاصل. وقد اتقن صموئيل جولدوين إدارة هذا الفيلم كعهدنا به لخرج قطعة فنية في منتهى الدقة.

بريد المحرر

لم يتسع نطاق هذا العدد لنشر بريد المحرر وأخبار السينما وموعدى مع قرائي في العدد القادم ان شاء الله

اسكندريه — عبد العظيم احمد
محرر قسم السينما

ترجمة القرآن الكريم

الى اللغات الاجنبية

بقلم الأديب جبر فارحى

— ٢ —

ثم ترجمه القس (ردويل) مرتباً السور ترتيباً تاريخياً منتظما بحسب وقت نزولها ووحيها تابعاً في هذه الطريقة جلال الدين مما جعل لترجمته أهمية عظمى

وترجمه أيضا هنرى بالمر واجتهد كثيراً في الاحتفاظ بالمعنى الاصلى لانه كان عالماً بليغاً باللغة العربيه وقد عاشر العرب في جزيرتهم وفي مصر مدة طويلة وطبع الترجمة على حجر سنة ١٨٣٣ وعلى هامشه ترجمة بالانكليزيه

وخلاف الترجمة التى ذكرتها مجلة اسلامك ريفيو ظهرت ترجمتين حديثتين سنة ١٩٠٥ م الاولى للدكتور محمد عبد الحميد وطبعت في لندن والثانية لميرزا أبو الفضل سنة ١٩١١ وطبعتها شركة أشجار في الله اباد مع الاصل العربى بالترتيب التاريخي

ومن هنا يتضح أن القرآن ترجم ثماني ترجمات في اللغة الانكليزيه أربعة منها ترجمها المسلمون

وأحدث وأدق ترجمة التى نشرها انجومان ترقى اسلام .ن. قاضيان وظهر منها بعض نموذجات ولكن لا نعلم اذا تمت هذه الترجمة أم لا.

وقد حاول رتشارد برتن مع جماعة مستشرقين أن يترجموا القرآن بالسجع الشعري وظهر جزء من ترجمتهم في مجلة ادنبرج سنة ١٨٦٦

أما التراجم الحديثة في اللغات الشرقية فمن أقدمها الترجمة الارديه للشيخ عبد القادر الشاه ولى الله طبعت في دهلى (الهند) سنة ١٧٩٠ وظهرت في طبعات مختلفة مع الاصل العربى.

ثم ظهرت نسخة فارسية وعربية من جزئين في كلكتا سنة ١٨٣١ وأشار المسيو بروته إلى ترجمة أخرى فارسية ظهرت في اصفهان

وقد طبعت نسخة في دهلى: طبعة الفاروق سنة ١٣١٥ هـ في أربع لغات اسمها قرآن كريم وفيها الاصل العربى وترجمته بالفارسية وبالاردنيه الفصيحه ثم بالاردنيه حرفيا والترجمة الفارشيه للشاه رافع الدين وعلى هامشها تفسير بالفارسيه والاردنيه

وترجم القرآن المرحوم المشير الدكتور عماد الدين امرتسا بالهند الى الارديه وطبعت ترجمته في الله آباد وانتشرت كثيراً في الهند وهي أول ترجمة طبعت بحروف أرديه أفرنكيه وهذا الدكتور من المتنصرين

وكتفسير البيضاوي في لغة مالاي بجاوي يحتوى على ترجمة القرآن آية بعد آيه وقد ظهر منه طبعتان أو ثلاث وهي تباع في الهند وربما في مصر فقط

يقال انه توجد ترجمة في لغة البوشتو وأخرى في جزفراتي ولكن لم يتحقق ذلك. ويقال أيضاً أن أغلب هذه التراجم الشرقية الحديثه وخصوصاً الاولين منها ليست تراجم حقيقيه حرفيه بل هى تفسير للقرآن

ففى اللغة الصينية شرح للقرآن وضعه مرجينيل وبوقات في مجلة ريفيو دى موند مسلمان

وظهرت ترجمة للقرآن باللغة الجاويه سنة ١٩١٣ ظهرت في أجزاء لرجل سمى نفسه خادم سلطان تركيا وأشيع أنه توجد ترجمة جاوية أخرى اعتق من هذه عهداً

وبدأ القس وليم جلودساك بترجمة القرآن إلى لغة بنجالى سنة ١٩٠٨ ولا نعلم إذا كانت قد تمت

وفي أيام دولة السلطان عبد الحميد كانت ترجمة القرآن ممنوعة ومع ذلك كانت تباع بعض نسخ باللغة العربيه وعلى هامشها التفسير التركى

وبعدئذ صدرت طبعة جديدة جيدة من هذا النوع في مطبعة بخارى في استامبول سنة ١٣٢٠ هـ

وبعد اعلان الدستور بدأ بعض الكتاب في ترجمة القرآن إلى التركيه وأول ترجمة ظهرت من هذا النوع لابراهيم حلمي طبعت في استامبول سنة ١٩١٣. وظهرت ترجمة أخرى في المجلة التركيه « اسلام مجموعه سى » لمحررها حليم ثابت بقلم رجل كان يمضى اسمه خ. ذ

وعليه فقد ترجم القرآن الى احدى عشر لغة أوروبيه في ماينوف على ٣٤ ترجمة ثمان منها في الانكليزيه فقط وإلى احدى عشر لغة شرقية وللامير حيدر فاضل ترجمة بالفرنسيه ظهرت أخيراً.

وقد سمع صموئيل زويمر — المعروف عند قراء المقتطف — الذي أخذنا عنه هذا البحث الذي وعدنا القراء به أن محامياً مسلماً في مدينة لاهور بالهند ألقى خطابا في هذا الصدد قال فيه أن سر نجاح الاسرائيليين هو أنهم أينما ذهبوا وحلوا وجدوا كتابهم المقدس ينتظرهم بلغة البلاد التى يأتون اليها ومحافظين على أصله الموضوع باللغة العبريه التى يقدمون دعاءهم وصلاتهم بها — أما نحن المسلمين فقد ألبسنا الدين ثوبا عربيا قشيباً ويعز عليه خلعه. فكان جوابهم له:

« انك كافر غير مؤمن »

فيثبت مما تقدم أن من الواجب اعادة النظر في أمر ترجمة القرآن الكريم ترجمة فصيحة وصحيحه فانها من ضروريات الحياة لما تحتوي عليه من الآيات البينات التى تبعث خلال سطورها الاضواء القوية المهديه.

اسكندريه — جبر فارحي

في محفل بني بريت

بالسودان.

(بقية المنشور على الصفحة الثالثه)

مردخاي ولتتحدقلو بناو قوتنا كما في أيام مردخاى ولنحافظ على عقائد ديننا وطهارتنا من الاكل المحرم كما فعل دانيال وأصحابه ولنحافظ على صلواتنا كما كان يصلي دانيال رغماعن الخطر الذي كان محدقا به واذا فعلنا ذلك فيقيننا بالله تعالى الذي خلصنا من نير عبودية فرعون ومن مكيدة هامان اللعين أن يخلصنا من أعدائنا ومضطهدينا انه سميع مجيب.

الخرطوم — سلمون ملكاه

سينما كوزمو

تيتا وونج

تمثيل الممثلة الكبيرة

أمينة محمد

ومع ذلك فليس الرجل مريضاً يا زميلى
فلم هذه التجارب؟ أنا أنصحه بتعاطي لولو تيطس

هكذا يتحدث الأطباء ذوو الآراء العلمية الحديثة الذين يعرفون أن الأمراض التناسلية والنوراستينيا ونقص أو انعدام قوة الرجولة ترجع جميعًا الى عدم توفر الهرمونات في الجسم اذ لاشك ان الاضطرابات التناسلية تجلب جيشاً من العلل مثل انقباض النفس ورهبة الطبع وحلول الشيخوخة قبل أوانها الخ مما يقوض سعادة الانسان. إلا أنه لحسن الحظ قد نجح أخيراً معهد التناسليات بأسلوب البروفسور ماجنوس هيرشفلد ببرلين بعد أبحاث دامت عدة سنين في ايجاد مستحضر يحتوى على الهرمونات بتجديد الشباب في حالة نضارة تامة وقوة كاملة ونعنى بهذا المستحضر لولو تيطس للرجال والسيدات وكذلك أعد لولو تيطس لمعالجة زيادة الحساسية. لمعرفة كل ما يهمك عن الاضطرابات التناسلية اقرأ كتاب الحياة الجديدة الذى يرسل اليك نظير ٥ للنسخة الفرنسية او الانجليزية المحلاة برسوم ذات خمسة ألوان و ٣ للنسخة العربية من:

جلاندهور رمين - صندوق بوسته ٢١٠٥ مصر

ارفضوا كل علبة غير مكتوب عليها: تعبئة خاصة للشرق. جرعة قوية

مجانا اقطع هذا الكوبون وأرسله الى صندوق بوسته ٢١٠٥ مرفقاً بطابع بريد بخمسة مليمات فيرسل لك كتاب الحياة الجديدة